

二〇二五年国际华语特会标语歌

D 大调

4/4

① 1 5 1 2 5 2 | 3--1 1 | 4 4 3 3 1 3 | 2--- |
罗马书五至八章可以称为圣经的核仁,

1 5 1 2 2 5 4 | 3--1 | 4 4 3 3 13 | 2--
具体而细微地包含圣经的整个主题;

17 | 6 1 7·2 | 5--17 | 6 1 7·5 | 3--1 7 | 6 1 7·2 | 5--
“生命”和“死”二辞从五章至八章形成两条对比线,

1 | 3 3 3 3 1 | 2--1 | 6-6 6 | 5-2- | 5·5 5 3 | 1--
[形成两条对比线,] 显示人在三角 [三角] 关系中,

1 1 | 6--6 | 5-4- | 3 3 3 4 5 | 2--1 | 6-6 6 | 5-2- |
介于神与撒但, 生命与死之间。[显示人在三角

5·5 5 3 | 1--1 1 | 4--56 | 5-3- | 4 3 3 1·2 | 1--- | 1--
(三角)关系中, 介于神与撒但, 生命与死之间。]

1/4

二〇二五年国际华语特会标语歌

D 大调

4/4

②

我们在受苦中享受基督时,就在祂的生命里得救,
为着完成神大能救恩的生机目标,就是产生并建造
基督生机的身体,彰显于众地方召会 [于众地方召会],
在其中我们享受主丰富的恩典,平安的神也要将撒但
践踏在我们的脚下, [在其中我们享受主丰富的恩典,
平安的神也要将撒但践踏在我们的脚下],
为着祂荣耀的彰显,并展示祂的得胜。

2/4

二〇二五年国际华语特会标语歌

D 大调

4/4

③ 1 $\underline{\dot{5}1}$ 2 $\underline{\dot{5}2}$ | 3--1 | 4 4 $\underline{3\ 3}$ $\underline{13}$ | 2--- |
当 我 们 经 历 正 确 的 受 浸 以 后,

1 $\underline{\dot{5}1}$ 2 $\underline{5\ 4}$ | 3--1 | 4 4 3 $\underline{13}$ | 2--
就 在 基 督 复 活 [复 活] 的 样 式 里,

1 | 6 · $\underline{6}$ 6 6 | 5- 2- | 5 · $\underline{5}$ 5 3 | 1--
继 续 在 祂 里 面, 与 祂 联 合 生 长;

$\underline{1\ 1}$ | 6 · $\underline{6}$ 6 $\underline{6\ 6}$ | 5- 2 4 | 3- 4 5 | 2--
这 就 是 在 生 命 的 新 样 中 生 活 行 动。

1 | 6 · $\underline{6}$ 6 6 | 5- 2- | 5 · $\underline{5}$ 5 3 | 1--
[继 续 在 祂 里 面, 与 祂 联 合 生 长;

$\underline{1\ 1}$ | 4 · $\underline{4}$ 4 $\underline{5\ 6}$ | 5- 1 1 | $\underline{43}$ 1 · $\underline{2}$ | $\overline{1---}$ | $\overline{1---}$ |
这 就 是 在 生 命 的 新 样 中 生 活 行 动。]

3/4

二〇二五年国际华语特会标语歌

D 大调

4/4

1 5 1 2 5 2 | 3-- 1 1 | 4 4 3 3 1 3 | 2--- |
④ 罗 马 八 章 是 论 到 包 罗 万 有 赐 生 命 的 灵,

1 5 1 2 5 4 | 3--- | 4 - 3 13 | 2--
作 三 一 神 的 终 极 [终 极] 完 成;

1 | i - i i | 7- 6- | 5 · 5 3 5 | 1--
这 灵 要 使 我 们 在 生 命、性 情

1 | i - 7 6 | 5 5 1 - | 6 - 5 3 | 2--
和 彰 显 上, 与 基 督 一 模 一 样。

1 | i - i i | 7- 6- | 5 · 5 3 5 | 1--
[这 灵 要 使 我 们 在 生 命 性 情

1 | 4-5 6 | 5 5 3- | 4-56 | 5- i- | 6i 7 · i | i--- ||
和 彰 显 上, 与 基 督 一 模 一 样 (一 模 一 样)。

4/4